

São Paulo, 1965 | Lives and works in Rio de Janeiro

Education

1989 – Graduated in Social Communication, Publicity and Propaganda at Universidade Estácio de Sá.

1992-1994 - Post graduated in Art History and Architecture in Brazil at Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUC -RJ

Exhibitions

Individuals

- 2011 “Atrack- Grande Campo- High Tech Low Tech”, curated by Alfons Hug- Oi Futuro Ipanema- Rio de Janeiro- Brazil
- 2010 “Orquestra de Trombones” at Museu de Arte Contemporânea de Niterói MAC – Niterói – Niterói- Brazil
- 2010 “Strobo” at Galeria Eduardo Fernandes – São Paulo- Brazil
- 2010 “Pli selon pli”, Projeto Parede at Museu de Arte Moderna – MAM-SP – São Paulo- Brazil
- 2008 “Quantas ASAS têm um pixel?” at Galeria Eduardo H. Fernandes – São Paulo- Brazil
- 2007 “Vicente de Mello – Photographies 1995 – 2007” at Maison Européenne de la Photographie – Paris-France
- 2007 “Moiré. Galáctica. Bestiário” at Pinacoteca do Estado de São Paulo – São Paulo- Brazil
- 2006 “Moiré. Galáctica. Bestiário” at Centro Cultural Telemar – Rio de Janeiro- Brazil
- 2006 “Primeira Exibição/ D’après, Contre Jour e Noite Americana” at Galeria Artur Fidalgo – Rio de Janeiro- Brazil
- 2004 “Noite Americana /Interiores” at Galeria D.concept – São Paulo- Brazil
- 2003 “Atrás do Olhar – Fotoarte” at Galeria Rubem Valentin and Espaço Cultural Renato Russo – Brasília- Brazil
- 2001 “Vermelhos Telúricos” at Centro Cultural Banco do Brasil – Rio de Janeiro- Brazil
- 2002 “Noite Americana” at Galeria Canvas – Porto- Portugal
- 2000 “Noite Americana” at Galeria Baró Senna – São Paulo- Brazil
- 1999 “Noite Americana” at Galeria Catete and Museu da República – Rio de Janeiro- Brazil
- 1998 “Dez Anos” at Galeria Casa Triângulo – São Paulo- Brazil
- 1998 “Topografia Imaginária” at Centro de Artes Calouste Gulbenkian and Galeria Ismael Nery – Rio de Janeiro- Brazil
- 1996 “Tempo inocente” at Galeria do Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho – Rio de Janeiro-RJ and Cento Cultural Pascoal Carlos Magno, Niterói- Brazil

- 1995 “Moiré e Esteroscopia Negra” at Galeria do Espaço Cultural Sérgio Porto – Rio de Janeiro- Brazil
- 1994 “Topografia Imaginária” in 4ª Mostra do programa Anual de exposições at Centro Cultural São Paulo – São Paulo- Brazil
- Group Shows*
- 2011 “O Elogio da Vertigem: Coleção Itaú de Fotografia Brasileira”- Maison Européenne de La Photographie”, curated by Eder Chiodetto- Paris- France
- 2011 “Fotógrafos da Cena Contemporânea”- Museu de Arte Contemporânea/ USP, curadoria Heluise Costa- Brazil
- 2011 “Viajantes Contemporâneos”, curated by Ivo Mesquita, Pinacoteca do Estado de São Paulo- Brazil
- 2011 “Vai e vem”- Largo das Artes- Rio de Janeiro- Brazil
- 2011 “Conexão FOTORio”- HAP Galeria- Rio de Janeiro- Brazil
- 2011 “Jogos de Guerra”, curated by Daniela Name- Caixa Cultural- Rio de Janeiro- Brazil
- 2010 “Fotodiálogo – Vicente de Mello, Jan Smith, Rafael Adorján” at Museu de Arte Contemporânea de Campinas MACC – Campinas- Brazil
- 2010 “10 anos do Clube de Fotografia” curated by Eder Chiodetto, Museu de Arte Moderna de São Paulo- Brazil
- 2010 “10 anos Núcleo Contemporâneo”, curated by Felipe Chaimovich at Museu de Arte Moderna de São Paulo- Brazil
- 2010 “Jogos de Guerra” curated by Daniela Name, Memorial da América Latina- São Paulo- Brazil
- 2009 “Fotodiálogo – Vicente de Mello, Jan Smith, Rafael Adorján” at Museu de Arte Contemporânea de Campinas MACC – Campinas- Brazil
- 2009 “FotoRio 2009 - Nana Moraes/Vicente de Mello/Renan Cepada” at Solar Real – Rio de Janeiro- Brazil
- 2009 “A Invenção de um mundo – Maison Européenne de la Photographie’s Collection” at Itaú Cultural – São Paulo - Brazil
- 2009 “Vacas Profanas no solo sagrado do Pavão Pavõesinho” curadoria Marco Antônio Portela at Solar Meninos de Luz – Rio de Janeiro- Brazil
- 2009 “Em Movimento” at Galeria Eduardo H. Fernandes – São Paulo- Brazil
- 2009 “Intempérie – II Bienal do Fim o Mundo” in Ushuaia - Argentina | at Oi Futuro – Rio de Janeiro-RJ | at OCA – Pavilhão Lucas Nogueira Garcez curated by Alfons Piscinão da Benvinda de Carvalho – at Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, curated by Marco Antônio Portela

- 2008 “MAM 60” curated by Annateresa Fabris and Luiz Camillo Osório at Museu de Arte Moderna de São Paulo – São Paulo-SP and OCA – São Paulo- Brazil
- 2008 “N Múltiplos” curated by Ligia Canongia at Galeria Murilo Castro – Belo Horizonte- Brazil
- 2008 “Warsaw experience – Lokal/30” curated by Alberto Saraiva and Magda Materno – Warsaw-Poland
- 2008 “Arquivo Geral” curated by Fernando Cocchiarale at Centro Cultural da Justiça Eleitoral – Rio de Janeiro- Brazil
- 2008 “Heteronímia – Brasil” curated by Adolfo Montejo Navas at Museo de América – Madrid-Spain
- 2008 “Relíquias e Ruínas” curated by Alfons Hug at Sesc Paulista – São Paulo- Brazil
- 2008 “Parangolé” curated by Paulo Reis and David Bastos at Museo Patio Herreriano – Valladolid-Spain
- 2008 “Verdadeira Grandeza” organized by Coletivo Buraco at Atelier da Imagem – Rio de Janeiro- Brazil
- 2008 “Clube dos Colecionadores do MAM – RJ”, Third edition at Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro- Brazil
- 2007 “Relíquias e Ruínas” curated by Alfons Hug at Oi Futuro – Rio de Janeiro- Brazil
- 2007 Coletiva – “Movimento Luminoso” at Centro Cultural Laurinda Santos Lobo – Rio de Janeiro- Brazil
- 2007 “Alumínio Digital” at Galeria Artur Fidalgo – Rio de Janeiro- Brazil
- 2007 “Arte em dobro” at Galeria Arte em Dobro – Rio de Janeiro- Brazil
- 2007 “N Múltiplos” at Galeria Arte 21 – Rio de Janeiro- Brazil
- 2007 “Novas Aquisições 2006 | 2007” at Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro- Brazil
- 2007 “Fotografia em Perspectiva” curated by Carolina Soares at Museu de Arte Moderna – MAM-SP de São Paulo- Brazil
- 2007 “Mais precioso que prata” at Caixa Cultural – Rio de Janeiro- Brazil
- 2007 “A Última Foto – Rosângela Rennó” at Caixa Cultural – Rio de Janeiro- Brazil
- 2007 “Dercy é 100” at Centro Cultural Laura Alvim – Rio de Janeiro- Brazil
- 2006 “É Hoje na arte brasileira contemporânea”, Gilberto Chateaubrind’s Collection at Santander Cultural – Porto Alegre- Brazil
- 2006 “Arquivo Geral” curated by Paulo Venâncio Filho at Centro de Arte Hélio Oiticica – Rio de Janeiro- Brazil
- 2006 “Trem de Prata” at Museu Imperial de Petrópolis – Petrópolis- Brazil
- 2006 “MAM NA OCA – Arte Brasileira na Coleção do Museu de Arte Moderna de São Paulo” curated by Tadeu Chiarelli, Felipe Chaimovich at Museu de Arte Moderna de São Paulo – São Paulo- Brazil

- 2006 “Demasiado Humano - Coleção Joaquim Paiva” at Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro- Brazil
- 2006 “Um Século de Arte Brasileira – Coleção Gilberto Chateaubriand” at Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro- Brazil
- 2006 “Transparência” at Galeria Eduardo H. Fernandes – São Paulo- Brazil
- 2006 “Entre a Palavra e a Imagem – ECCO” at Espaço Cultural Contemporâneo – Brasília- Brazil
- 2005 “O Corpo na arte contemporânea Brasileira” at Instituto Itaú Cultural – São Paulo- Brazil
- 2005 “10 anos de um novo MAM: Antologia do acervo “ at Museu de Arte Moderna MAM- SP – São Paulo- Brazil

Awards

APCA Prize (Paulista Association of Art critics) for the Best Photography exhibition in 2007.

Collections

Pinacoteca do Estado de São Paulo- Brazil

Museu de Arte Moderna de São Paulo – MAM - Brazil

Gilberto Chateaubriand’s Collection / Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - Brazil

Museu de Arte de São Paulo – MASP –Pirelli’s Collection- Brazil

Maison Européene de La Photographie, Paris – Fance

Fondation Cartier pour L’art Contemporain, Paris – France

Museu de Arte Moderna Aluísio Magalhães, Recife- Brazil

Museu de Arte Moderna de Brasília- Brazil

Coleção Joaquim Paiva, Rio de Janeiro- Brazil